

TASKOHNA

有私人空间很棒呢。







太郎一行人接到入须学姐的委托,

希望他们能为二年级F班志愿者们制作的

无结尾录像电影推理出结局。

奉太郎本想拒绝, 却在爱瑠如既往的

"我很好奇"的攻势下,决定暂时担任观察员,

听听二年级班中自愿担任

"侦探角色"的同学是怎么说的。



上架建议:漫画/青少年



定价: 50.00 元 (全两册)

责任编辑 李文彧

TASKOHNA 作品

《冰菓》1-4

特约编辑 _ 邱建菲

责任印制 _ 李珊珊

装帧设计 何晓静





[日] TASKOHNA 編绘 [日] 米泽穗信 原作 鱼籽 译



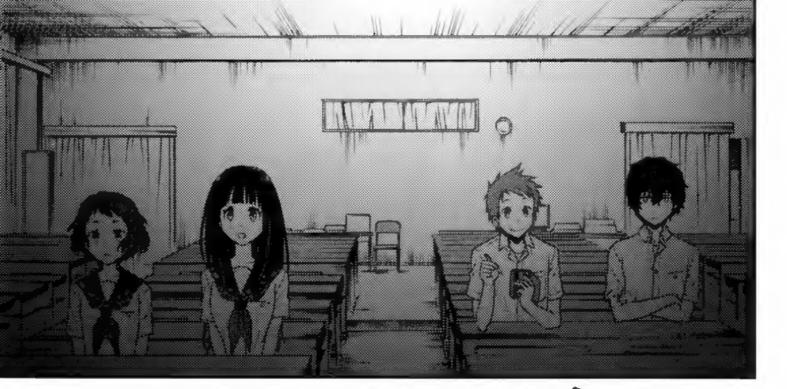


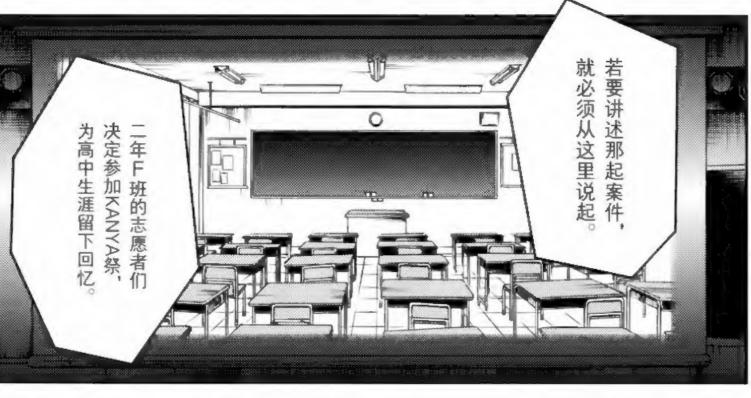


目 录

| | | | | | 4.45 |
|-------------------|---|---|---|---|------|
| 第十五话 Bloody Beast | | 3 | | | 99 |
| 第十四话 不可见的人侵 | - | - | | | |
| | | | | | 49 |
| 第十三话 古丘废村杀人事件 | 1 | | - | - | |
| | | | | | 1 |
| 第十二话 参加试映会吧!② | | | | | |
| | | | | | |

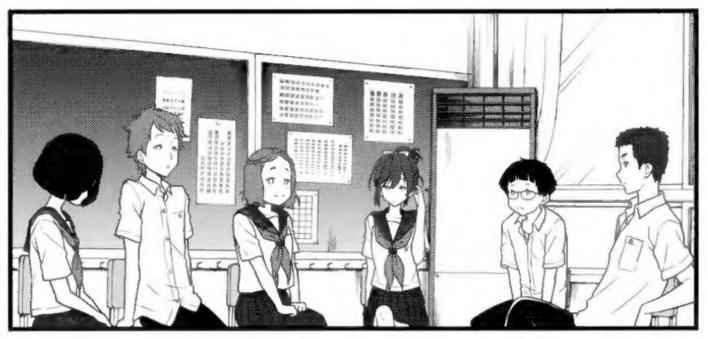








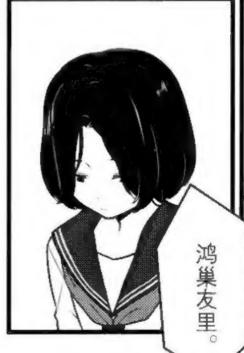














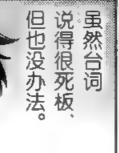














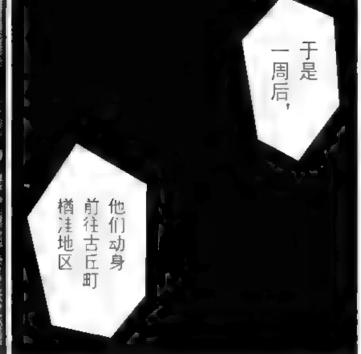


什么啊,











拍出来吗?































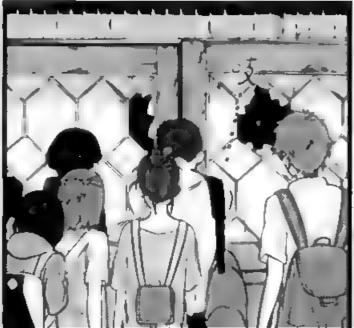


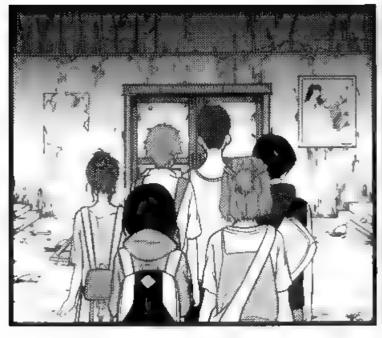






















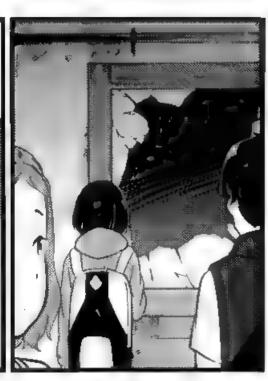




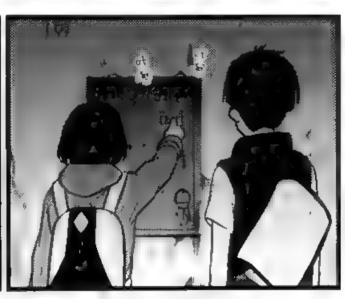






















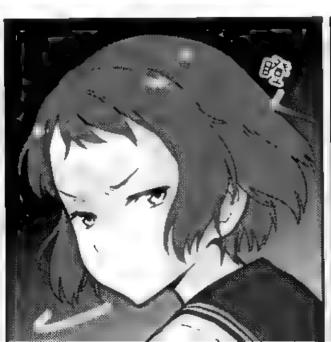


















































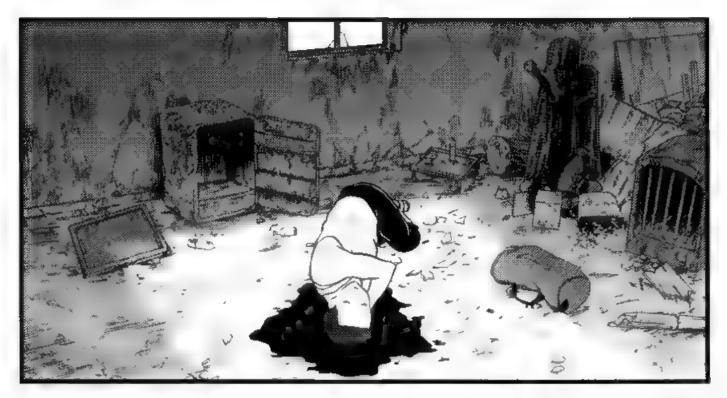


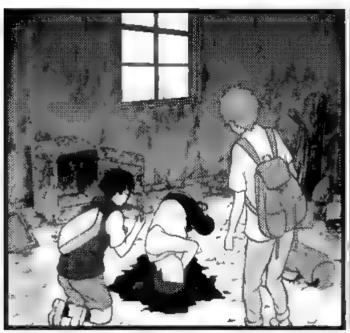
























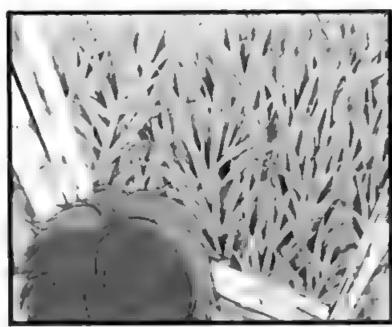


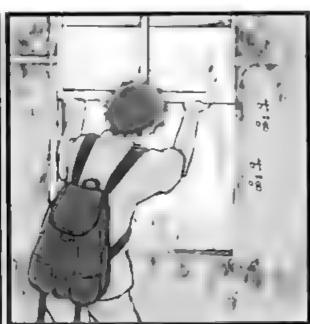














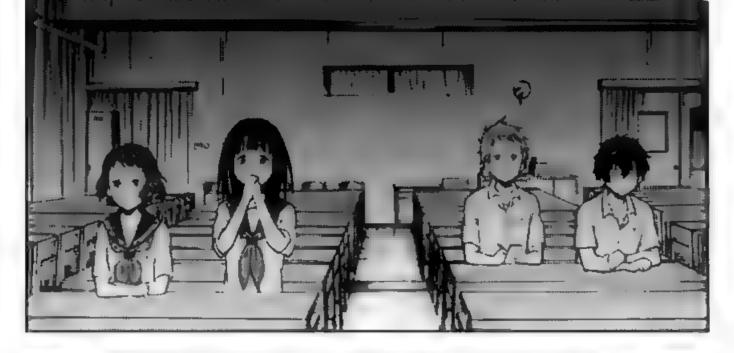
















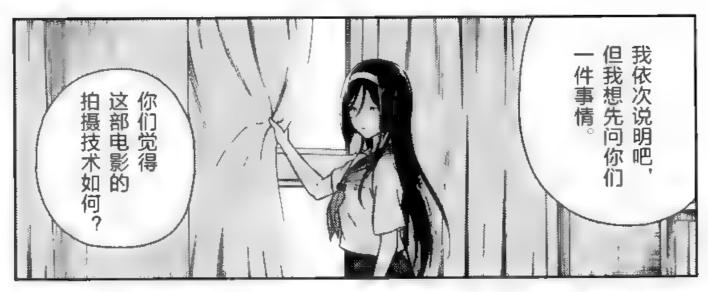












































范・达因

推理一十法则

都是推理小说写作原则 推理小说十吨

诺克斯

雷雷













解释刚才的话吧。

缺乏必要的技术,

相应的工作。

如果一个人

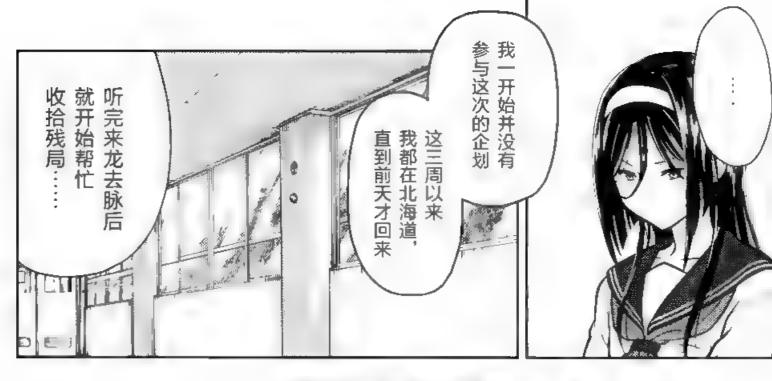














































































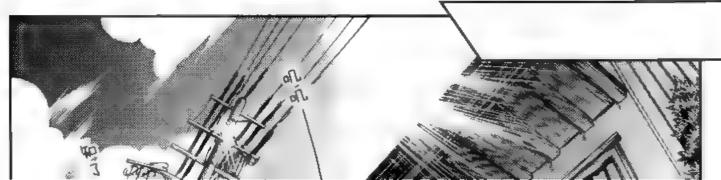
审判』给她

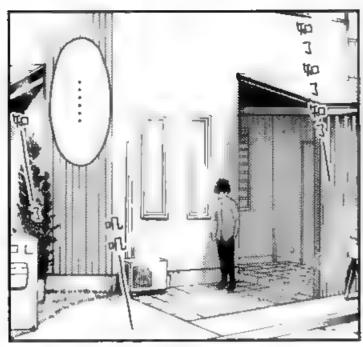


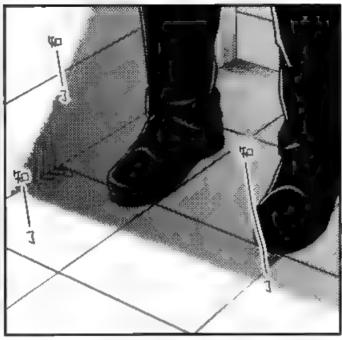


























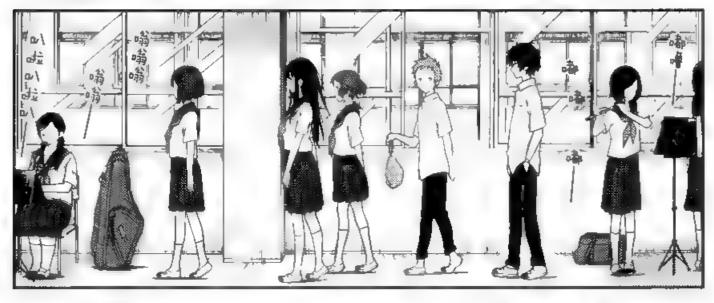










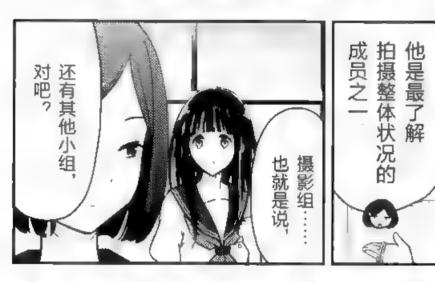








名人吧。













































































仔细想想……不过,

什么人会前来观看

一年 F 班的电影呢?

该怎么

在神山高中,一门卷调查来看,

当时里志 说得精外开心。 所以我还记得。

《神高月报》上的

根据以前刊登在

推理小说呢? 究竟又有多少人会看 在这些学生中,

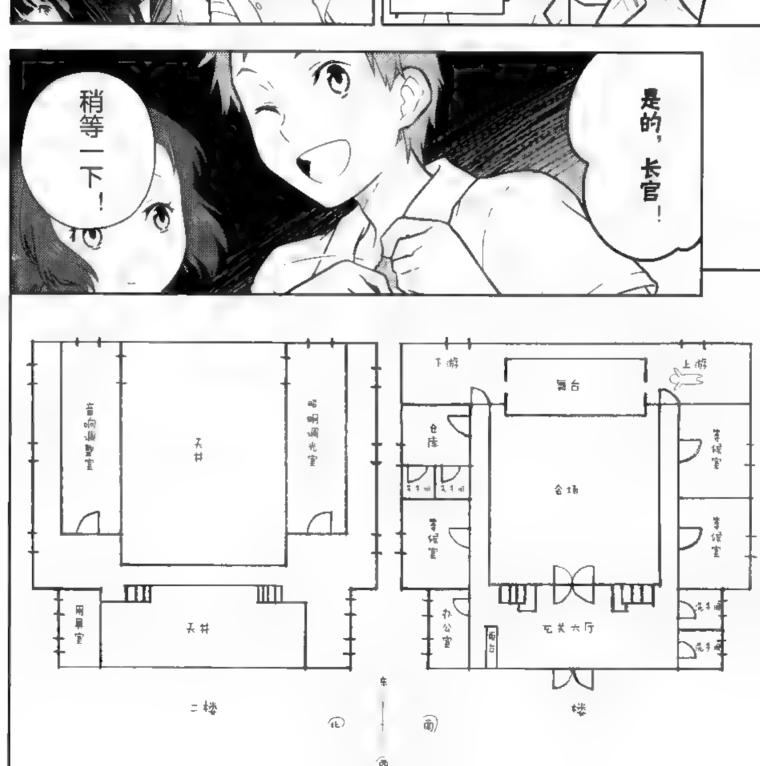
一边留意作案手法呢?又有多少人会一边阅读,在看推理小说的人中,



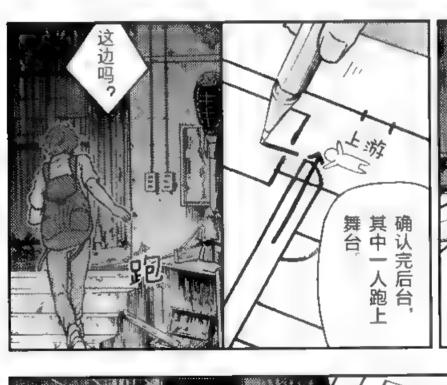




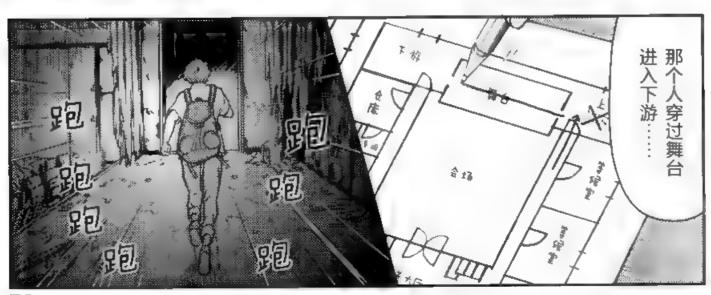
























根本没有听说过这种设定!















巧妙的作案手法























我不是

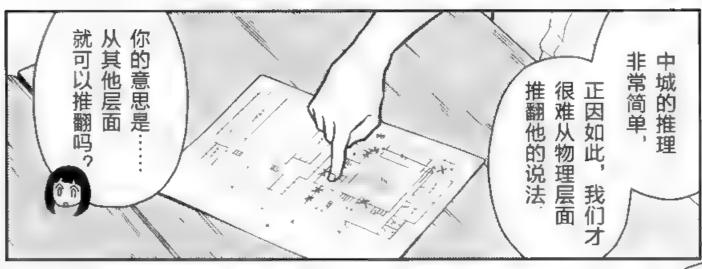
不满意!













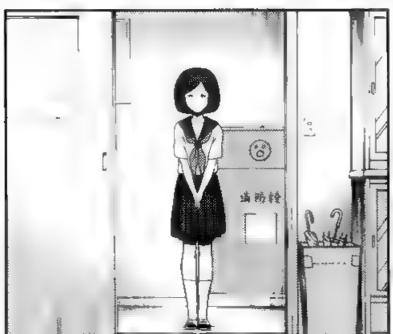












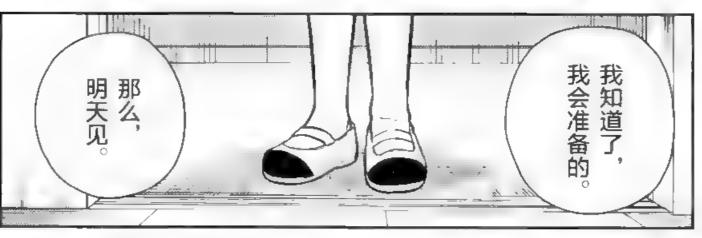
















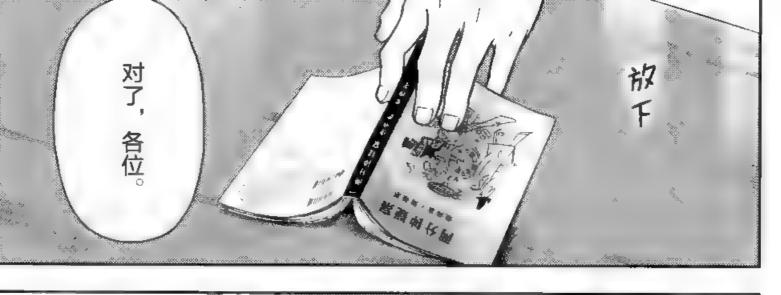






















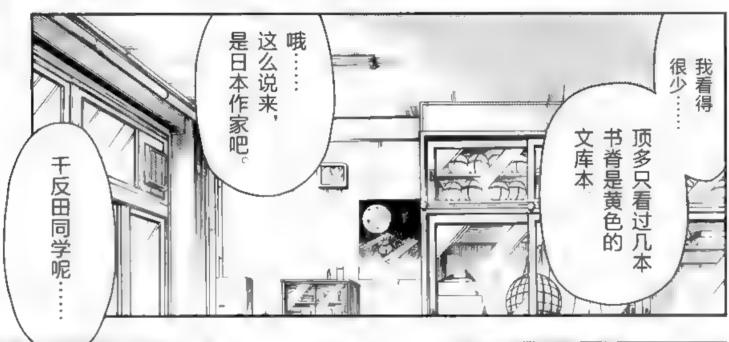
※1 埃德加·爱伦·坡;美国作家、诗人、编辑与文学评论家,以悬疑惊悚小说最负盛名。





※2 埃德里·奎因:美国推理小说家组合。 ※3 约翰·迪克森·卡尔:美国推理小说家。













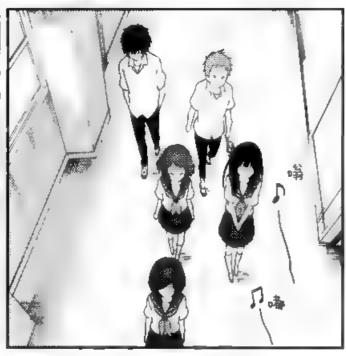






















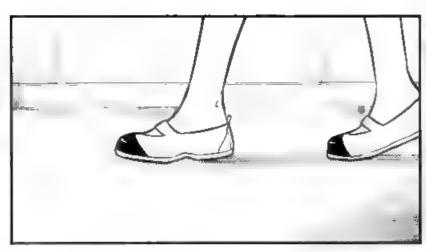


剧本的人。 司找可以完成 可候,她正在 正确答案』的













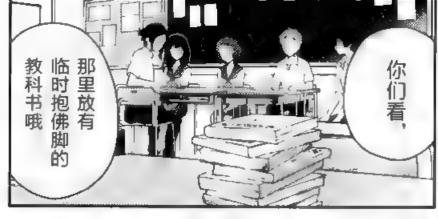


















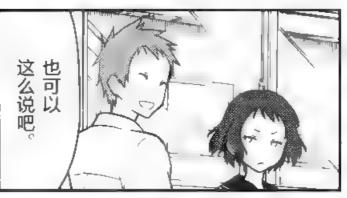






















粘头

开始吧。不好意思,









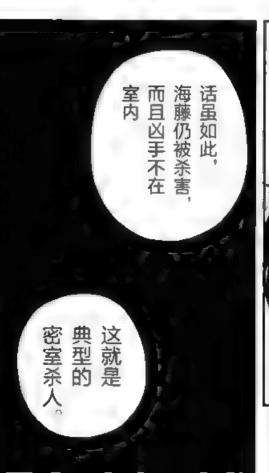














在一般情况下,













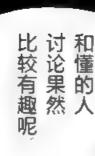


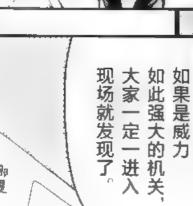


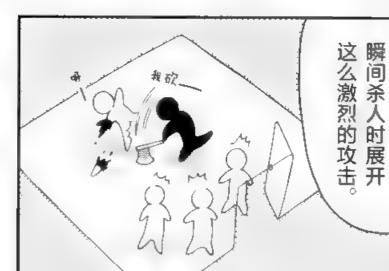
没,

没错。





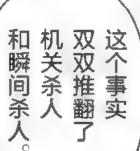




也不可能在

猛烈斩击, 足以砍下手臂的 被害人是死于

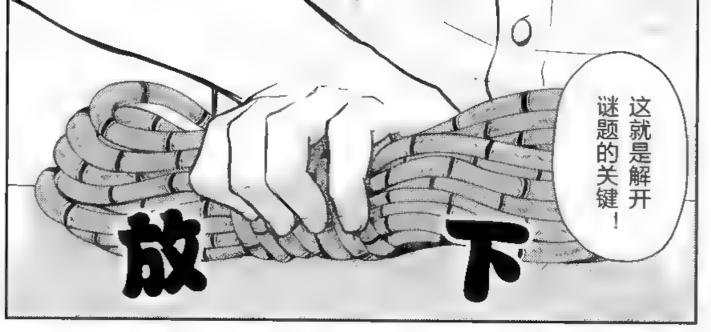
理他的…



























准备了

大量血浆。

















对了,

羽场学长,

那部电影吗?

拍得很好哦海藤学长的手臂

























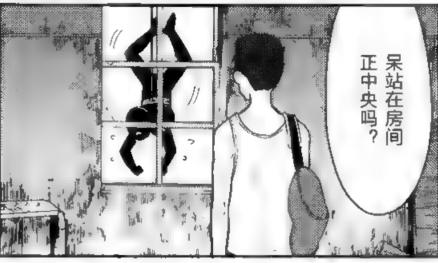






窗户还是往上开的类型。发出的嘎吱声会很大,想必那扇窗关得很紧,





更何况,

声响的时候,

海藤学长又在干吗?

当凶手不断制造



才会问羽场学长 有没有看过那部电影 对吧?

啊……所以折木同学

那种窗户,

应该很困难。

从半空中进入上游。

就会知道无法。看过影片的话,

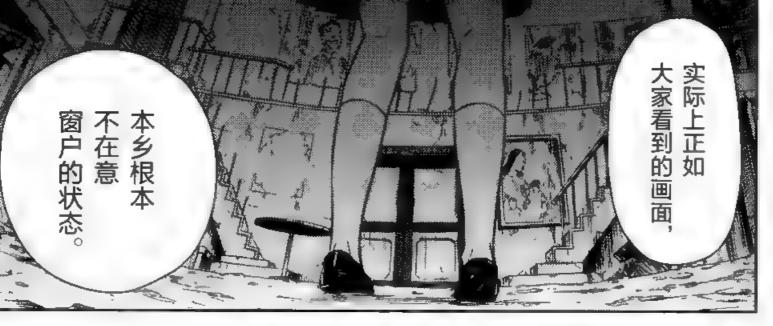
再安静地打开

要吊着登山绳下来.



是关键的话,真如羽场所言如果那扇窗户

是否打得开本乡应该会检查











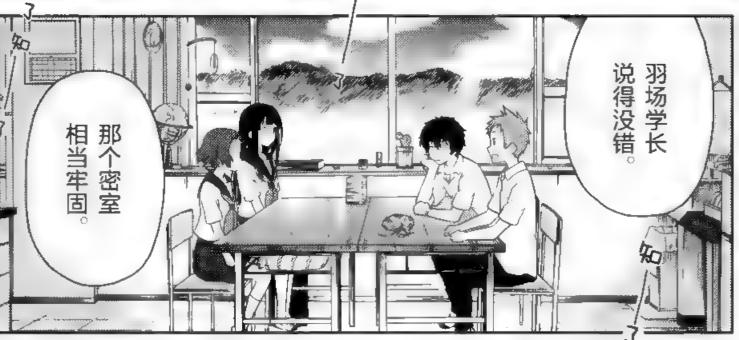






HYOURH











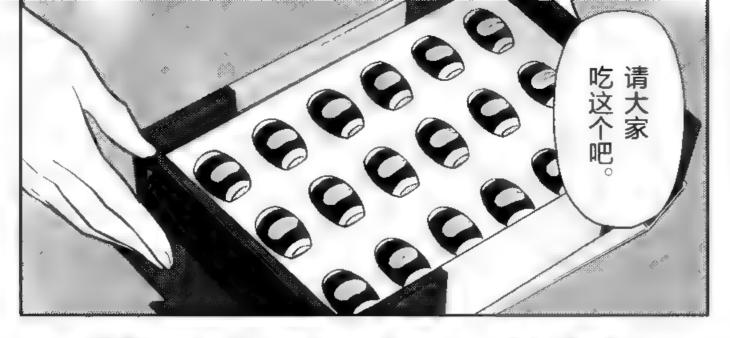
















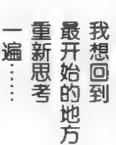




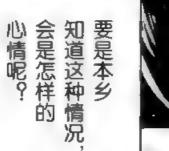






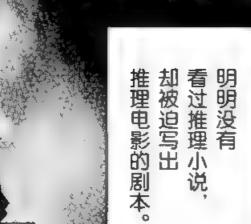


和

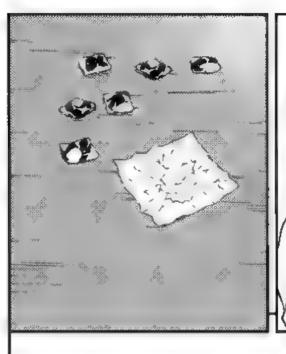


认真到胃和精神

都出了毛病。



『这破解得了吗』。大家却都质疑然而拍成电影后,







第七个?!





是酒做的。

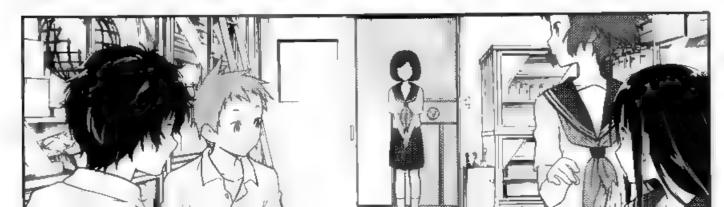




















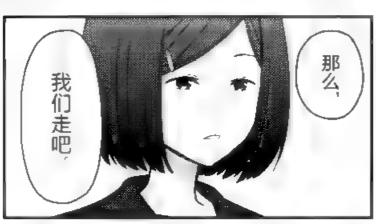
































































我们接到的委托 是判断解谜的推理

是否正确。

电影的制作过程



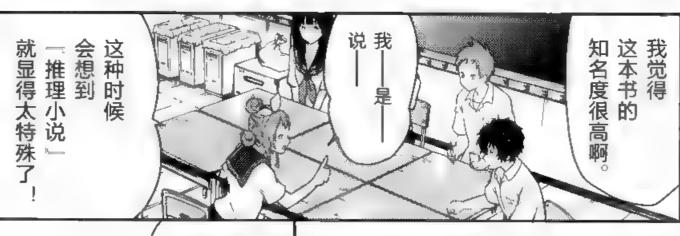
















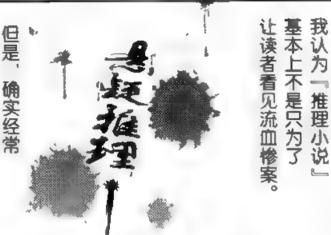












会使用这种字体呈现出

悬疑推理』这几个字。

看到有些地方













在开玩笑。















嘉宾点评

原作者 米泽穗信

HONOBU YONEZAWA

大家好,我是米泽穗信。

本集正式开始进入《愚者的片尾》篇章。

我上学的时候也为文化祭写过电影剧本。虽然之前写 过小说习作,但撰写电影剧本还是头一次(到目前为止也 是最后一次),完全没有和一群人一起创作故事的经验。

某天,一个同年级的朋友拜托我写剧本。我不记得是要求我写什么类型的了,但大概遇到了一些不愉快的事情吧,当时的我用了一些话回复了他。即使是现在成为作家的我,也绝对不会那样说。

(第五集待续)



敬请期待第五集!!